

Alain LOUVIER

CADDET ROUSSELLE

arrangement pour voix et ensemble

Editions Musicales Européennes

127, rue Amelot – 75011 PARIS

Tél. (33) 01 49 23 99 87 - Fax (33) 01 49 23 99 86

CADET ROUSSELLE

(♩. = 132 ca)

arr. Alain LOUVIER

1. (Groupe A)

(Groupe B)

Voix

Ca-det Rous-selle a trois mai - sons Ca-det Rous - selle a trois mai - sons Qui n'ont ni por - tes ni che - vrons Qui n'ont ni por - tes ni che - vrons C'est pour lo - ger les hi - ron -

Perc.

W-block

Piano

[paume]

f *secco*

5

(A)

(B)

10



(B)

Tutti

Voix

- del - les Que di-rez vous d'Ca-det Rou - sel - le Ah ! Ah ! Ah oui vrai - ment, Ca-det Rous - selle est bon en - fant Ah ! Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en -

Trb.

gliss. >

sfz

Perc.

W-block

G.C.

Piano

mf *f* *mf*

15

2. (B) (A) (B) 25 (A) (B)

Voix - fant Ca-det Rous - selle a trois ha - bits Ca-det Rous - selle a trois ha - bits Deux jau - nes, l'au - tre en pa - pier gris Deux jau - nes, l'au - tre en pa - pier gris Il met ce - lui là quand il

Perc. Bongos

Piano *f*

30 (A) Tutti

Voix gè - le Ou quand il pleurt ou quand il grè - le Ah ! Ah ! Ah oui vrai - ment, Ca-det Rous-selle est bon en - fant Ah ! Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en -

Cl. en la *flaut.* *mf*

Tb. *sfz*

Perc. *mf* bag. en bois

Piano *mf* *sfz mf*

E.M.E. 035402(z)

3. *legato* (A) 40 *(en écho)* (B) 45 *ritmico* (A) *ritmico*

Voix - fant Ca-det Rous-selle a trois beaux yeux I i i i a ô a ou L'un r'garde à Caen l'autre à Ba-yeux A a a an eu an eu Comme il n'a pas la vue bien

Tbn.

Bongo

Perc. *G. C.*

Piano *pp* *sfz* *mf*

Voix (B) 50 *Tutti* 55

net - te Le troi-si-ème c'est sa lor-gnet-te Ah ! Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en-fant Ah ! Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en-

Cl. en la *f*

Trb.

Perc. *Guero* *mf*

Harpe *ff*

Piano *f* *mf*

4. (A) solo
Voix - fant Car-det Rous - selle a une é - pée Car-det Rous - selle a une é - pée Très longue mais tou - te rouil - lée Très longue mais tou - te rouil - lée On dit qu'eil' ne cher-che que -

(A) tutti
(B) solo
(B) tutti 65
(A)

Cl. en la
Tb.
Perc.
G. C.
Guero
Bongo

Harpe
Piano
8va

gliss.
pp dolce
gliss.
pp dolce
gliss.
pp dolce

[brass]
[brass]

ff
ff
ff

Voix

- rel - le Qu'aux moi-neux et qu'aux hi - ron - del - les Ah ! Ah ! Ah oui vrai - ment, Ca-det Rous-selle est bon en - fant Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous-selle est bon en -

70 (B) 75 Tutti

Fl. *mf* (chrom.)

Cl. en la

Tb. *f* *mf*

Perc. 5 T-blocks (bag. Vibra dure) *f* Tom G.C. *f*

Harpe *ff*

Piano *ff* [bras] *staccato* *mp* *mf*

5. Tutti

Voix - fant Cadet Rous - selle a trois gar - çons Cadet Rous - selle a trois gar - çons L'un est vo - leur l'autre est fri - pon L'un est vo - leur l'autre est fri - pon Le troi-sième est un peu fi -

Ci. en la

Tb.

Perc. G. C.

Harpe

Piano

80 *

85 *

(A)

Voix (B) 90 Tuti 90
- cel - le Il res-sem - ble à Ca - det Rous - sel - le Ah ! Ah ! Ah oui vrai - ment. Ca - det Rous - selle est bon en - fant Ah ! Ah ! Ah oui vraiment. A A A A A oui vrai -

Fl. *f* *8va*

Cl. *f*

Tb. *< ff* *f* *f* *sfz*

Perc. *2 Bongos* *5 T.-blocks* *bag. Vibra. ff mp*

Harpe *ff*

Piano *mp secco* *ff secco* *8va*

VI. 1 *pizz. ff* 2 *pizz. ff*

Alt. *pizz. ff*

Vic. *ff*

E.M.F. 03540272

6. (A)

100

105

Voix

- ment

Ca-det Rou-s-selle

a trois

gros chiens

Ca-det Rou-s-selle

a trois

gros chiens

L'un court au lièvre l'autre au

la - pin

L'un court au lièvre l'autre au

la - pin

L'troisième s'en-fuit quand on

l'ap -

(B)

- ment

Ca-det Rou-s-selle

a trois

gros chiens

Ca-det Rou-s-selle

a trois

gros chiens

L'un court au lièvre l'autre au

la - pin

L'un court au lièvre l'autre au

la - pin

L'troisième s'en-

Fl.

mf staccato

Cl.

f

Tb.

f

Perc.

(5 T.-blocks)

mf

Cymb.

ff

Harpe

ff

(1)

(1) cliquer la corde contre une caille de visite coincée dans les cordes

f

Piano

f

VI.

1

2

Alt.

arco

mp stacc.

Vlc.

(A) 110

Voix
(B)
- pel - le Comm' le chien de Jean de Ni - vel - le Ah ! Ah ! Ah oui vrai - ment, Ca-det Rous-selle est bon en - fant Ah ! Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous - selle est bon en -
fuit quand on l'ap - pel - le Comm' le chien Comm' le chien Ah ! Ah ! Ah oui vrai - ment, Ca-det Rous-selle est bon en - fant Ah ! Ah ! Ah oui vrai-ment, Ca-det Rous - selle est bon en -

Fl. *8va* *flatt.* *f* *mf* *mf* *f* *flatt.* *mf* *mf* *f*

Cl. *f* *mf* *mf* *f* *flatt.* *mf* *mf* *f*

Tb. *f* *mf* *mf* *f* *flatt.* *mf* *mf* *f*

Perc. *Tamb. de basque* *fp* *f* *Cymb.* *f*

Harpe *(1)* *(1)* *ff*

Piano *ff*

1 *pizz. o* *ff*

2 *pizz. o* *ff* *arco* *p* *f*

Alt. *ff* *ff*

Vlc. *ff* *ff*

E.M.E. (035402z)

115 7. 120

Voix (A) - ment Ca-det Rous-selle a trois beaux chats Ca-det Rous-selle a trois beaux chats Qui n'ai-ra - pent ja-mais les rats Qui n'ai-ra - pent ja-mais les rats Le troi-sièm' n'a pas de pru -

(B) - ment Ca-det Rous-selle a trois beaux chats Ca-det Rous-selle a trois beaux chats Qui n'ai-ra - pent ja-mais les rats Qui n'ai-ra - pent ja-mais les rats Le troi-sièm'

Fl. *p* *mp* *p* *ff* *2*

Cl. *ff* *2* *p* *ff* *2*

Tb. *mf* *ff*

Perc. *Guerro* *mf* *f*

Harpe *ff* (2) *ff* (2)

Piano *f* *mf* *f* *come corni* (2) glisser de bas en haut l'ongle sur la corde filée ; laissez vibrer

Vl. 1 *arco* *mf* *pizz.* *f* *arco* *ff* *arco* *pp* *mf* *pizz.*

Vl. 2 *f* *arco* *ff* *arco* *pp* *mf* *pizz.*

Alt. *arco* *ff* *arco* *pp* *mf* *pizz.*

Vlc. *arco* *ff* *arco* *pp* *mf* *pizz.*