

Alain LOUVIER

*LA LÉGENDE
DE SAINT-NICOLAS*

arrangement pour voix et ensemble

© *Editions Musicales Européennes*
127, rue Amelot – 75011 PARIS
Tél. (33) 01 49 23 99 87 - Fax (33) 01 49 23 99 86

E.M.E. 045497(L)

La légende de Saint-Nicolas

orchestration,
harmonisation :
Alain LOUVIER

Refrain

Voix

Flute

Hautbois

Violon (sourdine)

Alto (sourdine)

Violoncelle (sourd.)

Harpe

Piano

mf

mf

mf

f

p legato

5

Voix

Il é - tait trois pe - tits en - fants Qui s'en al - laient gla - ner aux champs.

Fl.

mf

Htb.

mp dolce

V.

p

A.

p

Vc.

p

Hrp.

mf

Pno.

8vb

The musical score is written for a vocal soloist and a chamber ensemble. The vocal line (Voix) is in G major, 4/4 time, and begins with a measure rest followed by a melodic phrase. The lyrics are 'Il é - tait trois pe - tits en - fants Qui s'en al - laient gla - ner aux champs.' The instrumental parts include Flute (Fl.), Horn in B-flat (Htb.), Violin (V.), Viola (A.), Violoncelle (Vc.), Harp (Hrp.), and Piano (Pno.). The Flute and Horn parts have melodic lines with slurs. The Violin, Viola, and Violoncelle parts have harmonic accompaniment. The Harp part has a melodic line with slurs. The Piano part has a melodic line with slurs. The score is marked with dynamics: *mf* (mezzo-forte) for the Flute and Harp, *mp dolce* (mezzo-piano dolce) for the Horn, and *p* (piano) for the Violin, Viola, Violoncelle, and Piano. The Piano part also includes an 8vb (octave below) marking.

10 Couplets (2 harmonisations à alterner)

Voix

Tant sont al - lés, tant sont ve - nus Que-sur le soir ce sont — per - dus S'en sont al-

(comme un théorbe)

Hrp.

mf

Couplets (2 harmonisations à alterner)

(comme un théorbe)

Pno.

p

Voix

lés, chez le bou - cher — "Bou - cher vou - drais tu nous lo - ger?"

Hrp.

Pno.

La légende de Saint Nicolas

22 2ème version

Voix

V.

A.

Vc.

(comme un théorbe)
pizz.
p

(id.)

Hrp.

mp

2ème version

Pno.

p

28

Voix

V.

A. ôtez la sourd.

Vc.

Hrp.

Pno.