

LE CHANT DES PARTISANS

arr. Alain LOUVIER

(♩ = 100 ca)

Voix

(8 soli) 5 10

A - mi, en-tends tu le voi noir des corbeaux sur nos plai - nes A - mi, en-tends tu le bruit sourd du pa-ys qu'on en-

arpégé très vite de bas en haut sim. *mf secco* *mf legato sostenuto* *mp secco* *m.g. : sempre secco e arpeggiato*

Synthé

1 Timb.

Perc. [Perc. 2-3-4 peuvent être jouées par des choristes] *p*

4

T. - tam grave. *p* *L.v.*

Voix

(8 soli) 15 (8 soli)

-chai - ne ? O - hé ! par-ti-sans, ou-vri - ers et pa - y - sans c'est l'a - lar - me *gl'altri. b.f. pp mf pp* Ce soir l'en-ne-mi con-nai - tra le prix du sang Et des

Synthé

1 Timb.

Perc. (T. - tam grave) *L.v.*

4

camme mes. 14

Voix (8 soli) 20 *la moitié* *mf* *morendo* 25 3
 (gli altri) lar - mes Mon - tez de la mine descen-dez des collines ca-ma-ra - des O -
 (b.f.) *mf* (b.f.) E Sor - tez de la paille les fu - sils, la mitraille, les gre-na - des

Synthé *mp* *mf* *sim.* *C. Cl.* (sans timbre)

1 (Timb.) *bag. Vibra* *Tom médium* *mp*

2 (T-tam grave) *Tom aigu (bag. bais)*

Perc. 4 (T-tam grave) *l.v.*

Voix (1re moitié) - hé, les tueurs, à la balle et au cou-teau tu-ez vi - te (2e moitié) 30 35 *b.f. pp* (1re moitié)
 E O - hé, sa-bo-teurs At-tention à ton fardeau, dyna - mi - te *f* (Wo) *main devant la bouche, brutalement*

Synthé *mf* *ff* *8^e* *senza 8^e* *Timb.* *laisser le timbre de la C. Cl.*

1 (C. Cl.) *mettre le timbre* *pp* *mp* *mf* *ff* *8^e* *senza 8^e* *Timb.* *laisser le timbre de la C. Cl.*

Perc. 2 *Tom aigu* *Tom grave* *bag. Vibra.* *mf* *ff* *8^e* *senza 8^e* *Timb.* *laisser le timbre de la C. Cl.*

3 *mf* *mf* *ff* *8^e* *senza 8^e* *Timb.* *laisser le timbre de la C. Cl.*

4 *T-tam* *mf*

40 *bruits de boîtes*

Voix

Synthé

Perc.

1 (Timb.)

2 (Tom aigu)

3 (Tom grave)

4 (T.-tam)

f *mf* *mp*

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse la mi-se-re

50 *bruits de boîtes*

Voix

Synthé

Perc.

1 (Timb.)

2 (Tom aigu)

3 (Tom grave)

4 (T.-tam)

f *p sub.* *mp* *p* *mp > p* *sim.*

loco *en dehors*

I - ci, nous, vois-tu nous on marche et puis on tue nous on cré - ve I - ci, chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il

Voix (tous) 60 (tous) 1. 65 De - main du sang noir sèchera au grand so- leil sur les rou - tes Sif - flez com- pa- gnons dans la

pas - se A - mi si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta pla - ce 2. quasi b.f.

Synthé sim.

Perc. 1 (Timb.) 2 (Tom aigu) bag. Timb. 3 (Tom grave)

poco *ad lib.* *pp* *p*

Voix 70 nuit la liberté nous é-coute 75 80 sifflé (ad lib.)

bruits de pas s'éloignant peu à peu

Synthé 80 arpégé très vite, comme au début *p* *pp* *ppp*

Perc. 1 (Timb.) 2 (Tom aigu) bag. Tamb. 3 (Tom grave) 4 (T.-tam)

mf *mp* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp*